UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMEROTEES

22

GHOST RIDER™

GHOST RIDER™

Lorsque le motard Johnny Blaze vend son âme au Diable pour sauver son père adoptif, il fait vraiment un marché de dupes ! Transformé en squelette, bardé de cuir et enveloppé de flammes, il devient alors Ghost Rider. En tant qu'Esprit de la Vengeance, il exerce sa justice très personnelle depuis une bonne trentaine d'années, et c'est le héros surnaturel le plus populaire de Marvel. Il va devenir une très grande vedette en 2007, avec la sortie des aventures infernales de Ghost Rider (interprété par Nicolas Cage) sur grand écran !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Un survol des aventures infernales de Ghost Rider !

10 MOMENTS FORTS
Le Johnny Blaze nocturne vend son âme au Diable.

12 SUPER SECRETS
Les pouvoirs et les motivations de Ghost Rider.

14 BONS ET MÉCHANTS
Tout sur les amis, parents et ennemis de Ghost Rider.

17 EN COULISSE
Les origines (réelles) de l'Esprit de la Vengeance !

Rédacteur en chef : Alan Cowsill. Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert. Secrétaire de rédaction : Liv Guy Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Boris Vallejo

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France : PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

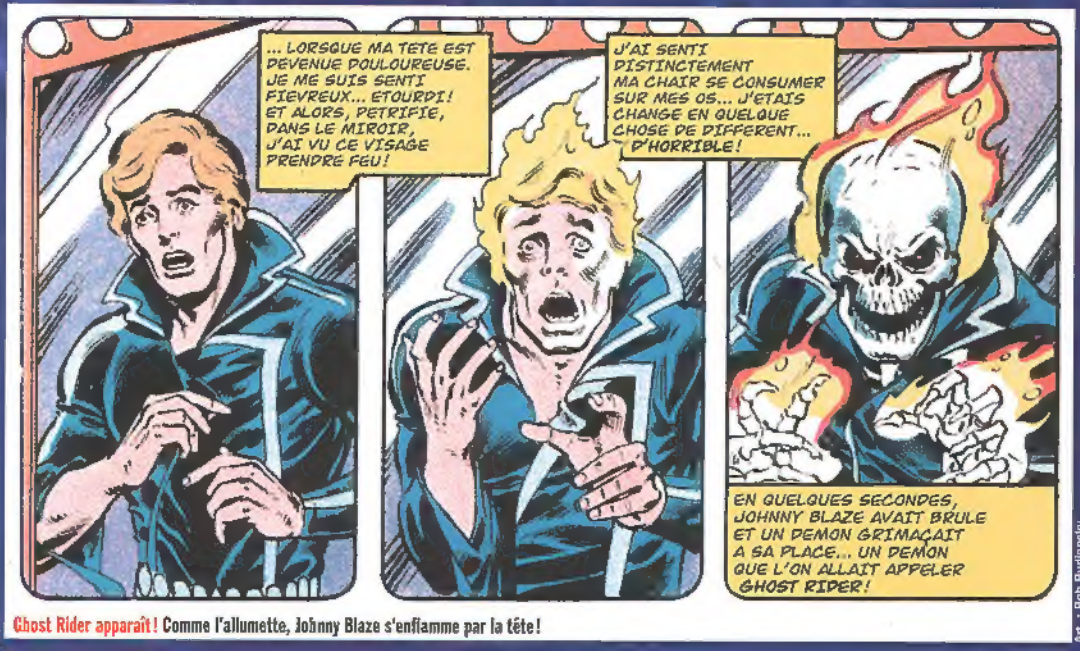
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Clayton Crain

HISTOIRE D'UN... MOTARD DÉMONIAQUE

Art. : Greg Horn

Quel que soit celui qui se trouve sous le crâne enflammé, Ghost Rider est destiné à hanter les routes américaines, pour foudroyer les méchants de son saint courroux ! Pat Kelleher nous plonge dans la légende de l'Esprit de la Vengeance !



Art. : Bob Budiansky

Ghost Rider apparaît ! Comme l'allumette, Johnny Blaze s'enflamme par la tête !

Cela faisait des temps et des temps qu'on l'attendait... l'Esprit de la Vengeance, un motard au crâne embrasé, déchaînant les feux de l'Enfer... et voici qu'on en a trois d'un seul coup ! L'origine de John Blaze, en tant que Ghost Rider, est une très longue histoire de pacte avec les diables, de possession démoniaque, de chausse-trapes, d'affreuses trahisons, de résurrections, de rancunes tenaces...

Transportons-nous vite dans les temps anciens, avant l'apparition de l'Atlantide : un démon nommé Zarathos, Mangeur d'âmes, cherche à s'emparer du Médaillon de Puissance, à l'énergie immense. Ce précieux objet est gardé par une race de sorciers (les Blood) dont les alliés, les Esprits de la Vengeance, triomphent de Zarathos – mais se font en même temps piéger dans le Médaillon, avec une partie de l'âme de ce même démon. Les sorciers peuvent alors emprisonner ce Zarathos affaibli dans une pierre, à l'intérieur de son propre corps !

LE PLAN

Le Médaillon est alors divisé en quatre parties, pour mieux le protéger. Deux familles, les Kales et les Badilinos, sont affectées à leur garde. Les fragments sont placés de

FAITS ET GESTES

Véritable nom : John Blaze
Profession : Ancien cascadeur à moto et comptable
Identité : Secrète
Statut légal : Citoyen des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Waukegan, Illinois
Situation familiale : Veuf
Proches connus : Barton (père, décédé), Naomi Kale (mère, décédée), Dan Ketch (Ghost Rider II, frère), Barbara Ketch (sœur, décédée)
Allégeance : Anciennement Fils de Minuit, Champions de Los Angeles, Légion des Monstres
Base d'activité : Mobile
Première apparition : *Marvel Spotlight n° 5*
En tant que Johnny Blaze :
Taille : 1,78 m **Poids :** 82 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blond roux
En tant que Ghost Rider :
Taille : 1,99 m **Poids :** 100 kg
Yeux : Rouge feu **Cheveux :** Sans
Pouvoirs / capacités : Doté d'une force et d'une endurance surhumaines, John Blaze est capable de projeter et de contrôler le feu de l'Enfer. Il peut créer une moto surnaturelle.

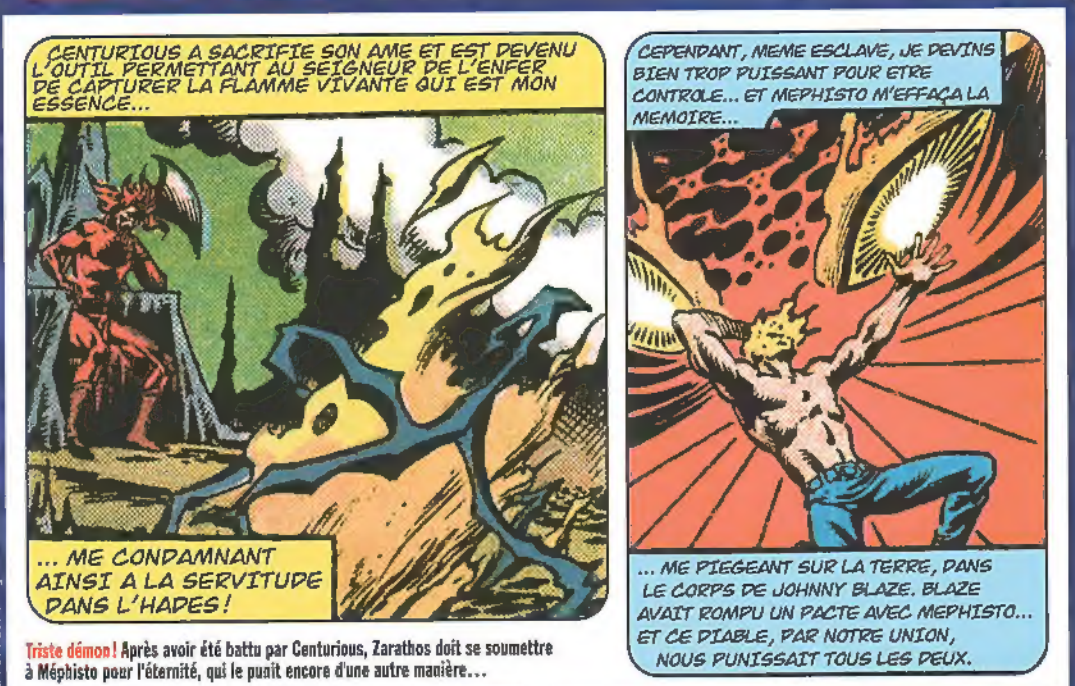
ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Août 1972
Marvel Spotlight n° 5
Ghost Rider, Esprit de la Vengeance, est né !
Art. : Mike Ploog

Août 1973
Marvel Spotlight n° 11
Johnny rencontre la Sorcière !
Art. : Tom Sutton

Septembre 1973
Ghost Rider n° 1
Johnny Blaze a son propre mensuel.
Art. : Gil Kane

Novembre 1973
Marvel Team-Up n° 15
Spidey et Ghost Rider contre le Globe maléfique !
Art. : Rosa Andru



Triste démon ! Après avoir été battu par Centurious, Zarathos doit se soumettre à Méphisto pour l'éternité, qui le punit encore d'une autre manière...

Art. : Bob Budiansky

manière surnaturelle à l'intérieur d'un garçon et d'une fille de chacune de ces familles, et transmis de génération en génération. Mais avec le temps, la garde et le Médaillon sont oubliés. Dommage !

MANGEUR D'ÂMES

Zarathos, pour sa part, échappe à l'oubli. Une tribu ancienne, pour se protéger de rivaux, le libère. Il dévore des âmes humaines et devient ainsi très puissant, au point de s'opposer à Méphisto, seigneur des Enfers. Ce dernier donne à Centurious, prince d'une tribu rivale, le pouvoir de triompher de Zarathos, contre un prix des plus avantageux – son âme ! Bien entendu, c'est Centurious qui gagne le match, car il n'a plus d'âme que Zarathos puisse dévorer ! Ce dernier est privé de toute mémoire par Méphisto et contraint à une éternelle servitude en Enfer. Quant à Centurious, sans âme, il est condamné à errer sur la Terre, dévoré par une terrible haine contre Méphisto et Zarathos.

SUR LE BÛCHER !

Les Kales réapparaissent au XVIIIe siècle. Noble Kale, l'aîné du pasteur Kale, a un fils illégitime avec une gitane, Magdalena – que son beau-père fait brûler sur le bûcher, comme sorcière, en expiation du péché ! C'est alors qu'un trio d'esprits appelés les « Furies » s'occupe de terroriser la ville, pour venger cet assassinat légal. Le pasteur passe un pacte avec Méphisto – il lui cède l'âme de son fils, Noble, qui devient alors l'Esprit de la Vengeance ! Ce Ghost Rider ne fait qu'une bouchée des Furies ; toutefois, il se donne ensuite la mort plutôt que d'accepter le sacrifice de l'âme de son propre fils.

UNE ÂME DISPUTÉE !

Méphisto se présente pour récupérer l'âme de Noble. Mais un autre larron, un ange nommé « Uriel », la lui dispute. Finalement, il y a *statu quo* et l'âme en question devient en quelque sorte un Esprit de la Vengeance *freelance*, qui vengera les innocents lorsqu'il sera appelé par la famille Kale.

Mauvais perdant, Méphisto maudit cette famille et décrète que le premier-né de chaque génération s'incarnera en Ghost Rider. Il condamne en outre le pasteur Kale à errer à jamais sur la Terre. Mais Uriel donne à Noble Kale/Ghost Rider le pouvoir d'oublier, de manière qu'il ne sache jamais ce qu'il a perdu.

LA MALÉDICTION DE KALE

Au début des années 1970, Naomi Kale, héritière de la famille, est mariée à Barton Blaze, dont elle a trois enfants, John, Barbara et Danny. Les Blaze participent à un spectacle de motards, le Quentin Carnival, monté par le bien-nommé Crash Simpson. Naomi, découvrant la malédiction familiale, se

Art. : Mark Texeira

Décembre 1974
Ghost Rider
n° 9
Le combat suprême contre Satan ?
Art. : Gil Kane

Mars 1975
Marvel Two-in-One
n° 8
Ghost Rider et la Chose cherchent trois hommes.
Art. : Sal Buscema

Février 1979
Ghost Rider
n° 34
Johnny apprend la vérité sur Zarathos !
Art. : Don Perlin

Avril 1980
Ghost Rider
n° 43
Johnny combat ses démons intérieurs !
Art. : Bob Budiansky

Art. : Mike Ploog

Pacte avec Méphisto ! Par altruisme, Blaze joue une carte sulfureuse...

Art. : Mike Ploog

Voilà qui est parlé ! Roxanne est arrivée !...

décide à passer elle aussi un pacte avec Méphisto : elle donne sa vie pour éviter à John, son fils, de devenir le nouveau Noble Kane/Ghost Rider. Mais les dés sont pipés. Et selon une prophétie, John Blaze, s'il ne va pas devenir «le» Ghost Rider, sera bel et bien «un» Ghost Rider ! Malédiction !

À la mort de Naomi ressurgit le pasteur Kale (immortel), qui récupère le fragment de Médaillon qu'elle hébergeait et le place dans la moto de la jeune femme, avant d'enterrer celle-ci dans une tombe anonyme du cimetière de Cypress Hills – et de cacher la moto à côté. Caretaker, dernier survivant de la lignée des sorciers (Blood), place les deux autres enfants, Barbara et Danny, auprès de parents adoptifs, les Ketch, afin qu'ils grandissent à New York en ignorant leur terrible héritage. Crash Simpson et sa femme, Mona, adoptent John lorsque le père de celui-ci meurt dans un accident : il va être élevé aux côtés de leur fille, Roxanne.

GHOST RIDER

John Blaze a bien entendu un fort sentiment pour Roxanne – et s'intéresse à l'occultisme. Or, Crash Simpson ayant un cancer, John évoque «Satan» pour qu'il le sauve. Mauvaise pioche car qui revoilà ? Méphisto, avec sa vieille antienne : «Je suis le Diable et je réclame ton âme !»

Le pacte fonctionne et Simpson guérit de son cancer... pour trouver la mort dans une cascade (pas malin !). Méphisto vient réclamer l'âme de Johnny, mais il est chassé par Roxanne. Vert de rage, Méphisto maudit Blaze, liant son âme à celle de son serviteur amnésique, Zarathos. Et désormais, lorsque le soleil se couche, John Blaze devient Ghost Rider, au crâne environné de feu et lançant des bouffées enflammées qui brûlent l'âme de ses victimes. Il peut aussi créer une moto surnaturelle faite de feu de l'Enfer – sans payer l'assurance !

Croyant au début que Ghost Rider est la face obscure de sa propre personnalité, Blaze tente de se contrôler. Aussi, il quitte Roxanne et le spectacle à moto pour errer sur les routes, exerçant la justice en tant que Ghost Rider : bientôt, il le devient automatiquement

Les Champions : Angel, Hercule, la Veuve Noire, Iceberg et Ghost Rider.

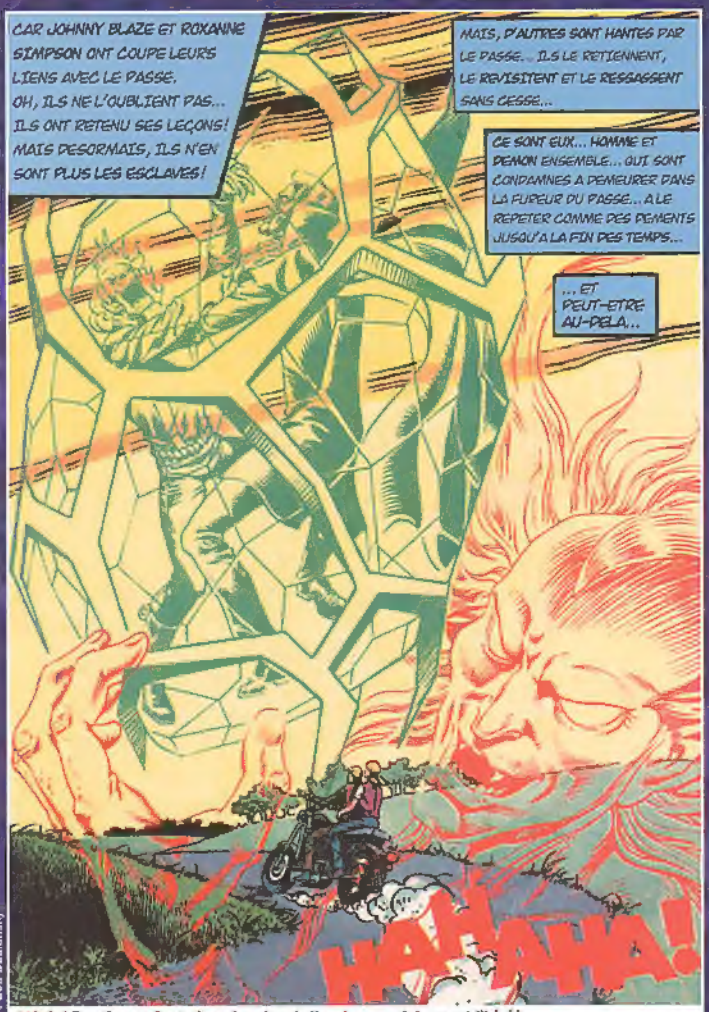
Art. : Gil Kane

Mai 1982
Ghost Rider n° 68
Du nouveau sur les origines de Ghost Rider.
Art. : Bob Budiansky

Janvier 1983
Ghost Rider n° 76
Une dernière confrontation avec Ghost Rider.
Art. : Don Perlin

Juin 1983
Ghost Rider n° 81
Johnny Blaze n'est plus Ghost Rider !
Art. : Bob Budiansky

Mai 1990
Ghost Rider (vol. 2) n° 1
Dan Ketch et le nouvel Esprit de la Vengeance.
Art. : Gil Kane



Art. : Bob Budiansky

Piégés ! Zarathos et Centurious dans leur bulle, alors que Johnny est libéré !

dès qu'il renifle le Mal aux alentours. Il se lasse bientôt et devient cascadeur aux studios Delazni Film, à Los Angeles : il tombe alors sur un super-groupe, les Champions, dirigé par Angel et Iceberg – alors en congé des X-Men.

Mais plus Blaze se transforme en Ghost Rider, plus Zarathos se renforce. John a toutes les peines du monde à l'empêcher de prendre vraiment possession de son corps. C'est alors que ce démon, pour se venger d'un policier innocent appelé « Badilino », liquide toute sa famille, à l'exception du plus jeune fils, Michael. Celui-ci, dernier héritier, récupère deux quarts du Médaillon – mais sans le savoir. Blaze reprend un job au Quentin Carnival. Il a besoin de revenir « chez lui ». Mais dans une famille truffée de malédictions, la tranquillité ne peut qu'etre de court durée !

LE BONHEUR ?

Cela tourne court ! Centurious revient, avec un objet fort ancien appelé le « Cristal des Âmes », qui emprisonne l'âme des victimes. Cherchant sa revanche sur Zarathos, il est lui-même piégé par son propre cristal ! L'autre, Zarathos, furieux de voir cet individu à l'abri le suit dans le cristal – et tous deux s'y trouvent emprisonnés pour l'éternité, en un combat sans issue et stérile !! Son lien avec Zarathos étant de ce fait coupé, Johnny Blaze revient à une vie normale. Il achète le Quentin Carnival, épouse Roxanne et en a deux enfants, Craig et Emma. C'est le bonheur ! La vie paisible, enfin ! Tout semble bien aller, mais...

Art. : Javier Saltares

Coucou, le revoilà ! Cette fois-ci, c'est un Ghost Rider frais émoulu, version Danny Ketch.

LE TOUR DE DANNY

Mais une nuit, Barbara et Danny Ketch se font tirer dessus et la première est très grièvement blessée. Danny la traîne alors dans un cimetière voisin (celui de Cypress Hills !), où il découvre une étrange moto – c'est celle de Naomi Kale ! Étant lui-même un Kale, à peine a-t-il touché la machine qu'il se transforme en Noble Kale/Ghost Rider – le sang d'une innocente ayant été versée. S'il ne projette pas le feu d'Enfer, comme Zarathos/Ghost Rider, il a une chaîne de moto sumaturelle et un « regard pénitent » dans lequel les méchants voient d'un coup tous les péchés qu'ils ont commis !

Art. : Javier Saltares

Janvier 1991
Fantastic Four n° 348
Ghost Rider rejoint les nouveaux 4F !
Art. : Arthur Adams

Mai 1991
Ghost Rider (vol. 2) n° 13
Blaze s'accroche avec le nouveau Ghost Rider.
Art. : James Palmiotti

Octobre 1991
Ghost Rider (vol. 2) n° 18
Danny fonce pour sauver sa mère !
Art. : Nelson Decastro

Juillet 1992
Ghost Rider (vol. 2) n° 27
Ghost Rider aide les X-Men contre les Brood.
Art. : Jim Lee

Art. : Ron Garney

Les Esprits de la Vengeance. Pourquoi as-tu de grandes dents ?... C'est pour mieux te...

FILS DE MINUIT

Blaze apprend que Ghost Rider a réapparu. Il croit que c'est Zarathos, qui cherche à le détruire. Quand il comprend qu'il n'en est rien, Blaze et Ketch s'allient, mais avec quelques tiraillements, en ignorant qu'ils sont frères. Johnny découvre aussi que ce Ghost Rider est capable de « tirer » le feu de l'Enfer avec son fusil et de créer pour lui-même une moto de feu.

Mais voici qu'apparaît alors le Dr Strange, Maître des Arts mystiques ! Il leur révèle qu'ils font partie d'un groupe appelé les « Fils de Minuit », en compagnie de plusieurs intéressants quidams plus ou moins surhumains, avec pour mission la protection de la Terre contre les menaces surnaturelles. Blaze et Ketch, sans enthousiasme, rejoignent donc la petite bande pour combattre Lilith, reine des démons, et sa fille Lilin.

VENGEANCE

Comprenant qu'il n'a aucune chance d'échapper à sa malédiction, Blaze revient au Quentin Carnival avec Ketch, et envoie Roxanne et les enfants à l'abri. Il a raison car Michael Badilino est devenu grand et dirige une brigade de police destinée à éliminer Ghost Rider – car il croit en effet que ce dernier est toujours Zarathos, celui qui a liquidé sa famille. Il passe un pacte avec Méphisto pour le détruire. Ce démon, qui a toujours de bonnes idées, le transforme alors en Vengeance, doté de pouvoirs surhumains et ennemi juré de Ghost Rider. Mais ce nouvel intervenant est déçu quand il comprend que sa cible n'est pas Zarathos ! Caretaker réapparaît afin de bien renseigner tout ce petit monde et les protagonistes acceptent de travailler ensemble pour protéger les fragments du Médaillon, maintenant partagés entre Johnny Blaze, Danny Ketch et Michael Badilino !

UNE SÉRIE BIEN NOIRE !

Or, il se trouve qu'au même moment, Lilith cherche elle aussi le Médaillon, avec Centurious et quelques sorciers renégats de Blood (The Fallen – les déchus !). Centurious kidnappe Blaze et le torture, afin de récupérer le fragment de Médaillon qu'il a dans le corps. Mais Ghost Rider vient à la rescousse : il est blessé, « perd son feu » par ses plaies et doit endosser une armure cybernétique. Ensuite, les trois Esprits de la Vengeance attaquent à nouveau Centurious – pour faire sortir de la poitrine de celui-ci un Zarathos nouveau-né – rapidement vaincu. Caretaker réapparaît et révèle cette fois que Ketch et Blaze sont frères, et donne des détails sur l'affaire Noble Kale/Zarathos/Ghost Rider.

Mais pas de répit possible puisque Lilith, acquinée avec Zarathos, se propose de s'occuper de New York ! Ghost Rider affronte Zarathos, mais meurt entre les mains du démon. Celui-ci est finalement liquidé par les Fils de Minuit, qui changent à nouveau son corps en pierre. Mais ils ne savent pas que Lilith porte l'enfant de Zarathos !

Vengeance reprend le rôle de Ghost Rider, tandis que John revient pour constater à nouveau que sa famille n'est plus là !

Art. : John Bridges

Pétrifié ! Zarathos est vaincu par les Fils de Minuit.

Août 1992
Ghost Rider (vol. 2) n° 28
Le début de la chevauchée des Fils de Minuit !
Art. : Andy Kubert

Août 1992
Spirits of Vengeance n° 1
Blaze et Ghost Rider contre Lilith.
Art. : John Buscema

Janvier 1993
Web of Spider-Man n° 31
Ghost Rider sauve Spidey de Venom !
Art. : Mark Texeira

Juillet 1993
Ghost Rider (vol. 2) n° 39
Vengeance attaque Ghost Rider.
Art. : Ron Garney

FANTÔMES & CO

Voici d'autres Esprits de la Vengeance...

HELLFIRE SUIT

Lorsque Dr Strange bricole la mémoire de Noble Kale, il permet à l'Esprit de la Vengeance de mieux appréhender ses pouvoirs mais, par mégarde, il libère également les Furies. Pour triompher de cette bande de démons femelles, Ghost Rider crée cette nouvelle tenue entièrement faite de feu de l'Enfer.

Art. : Salvador Larroca

VENGEANCE

L'inspecteur de police Mike Badilino est le dernier descendant d'une famille qui a souffert du Blood. Lorsqu'il vend son âme à Méphisto, ses pouvoirs sont activés, et il devient «Vengeance». En tant que troisième Esprit de la Vengeance, il est plus fort que les précédents Ghost Rider et a le pouvoir de retirer les pointes qui lui hérissent le corps pour s'en servir comme armes.

Art. : Adam Kubert

GHOST RIDER 2099

Zero Cochrane est membre d'une bande de pirates (Hotwire Martyrs). Lorsque son esprit est perdu dans le cybernet, le mystérieux Ghostworks télécharge sa personnalité dans un robot de combat cybernétique. Zero est alors libéré sous forme d'agent «antiviral», pour nettoyer la société de l'injustice. Il devient l'Esprit de la Vengeance du XXIe siècle.

Art. : Kyle Hotz

GHOST RIDER MANGA

Dans le Mangaverse, Johnny Blaze n'est pas imprégné de l'essence d'un démon... C'est un démon ! Se croyant orphelin, il est fort secoué lorsqu'il apprend qu'il est le fils de Satan, et plus encore quand il découvre qu'il a une sœur de 18 m nommée «Satana». Heureusement, un Hulk démesuré vient l'aider à se débarrasser de cette sœurette en tenue légère.

Art. : Chuck Austen

Art. : Gary Erskine

Danger démoniaque. Pour récupérer ses enfants, Blaze est aidé par Wendigo.

Il lui faut la tirer des griffes de Regent, sorcier renégat de Blood.

À New York, Badilino rencontre un bandit de haut vol, Anton Hellgate, un génie du Mal, qui a créé une armée de super-vilains avec des morts «recyclés» – y compris avec Ketch/Noble Kale/Ghost Rider, lequel a refusé de le servir. Hellgate tue Roxanne Blaze, et Craig et Emma sont portés disparus – kidnappés cette fois par le démon Ba'al. Blaze les sauve avec l'aide de Wendigo, un esprit pas idiot, qui sait traverser les dimensions.

BLACKHEART

Mais Blaze n'est pas le seul à avoir des problèmes de famille. Méphisto a été tué par son fils, Blackheart, qui s'empare de l'Enfer et entreprend de détruire les Esprits de la Vengeance. Il commence par lier à nouveau les âmes de Zarathos et de Blaze, ressuscitant le vieux Ghost Rider et lui donnant pour tâche de tuer les coupables afin de grossir les rangs des damnés.

Ketch, expédié par lui en Enfer, y rencontre Roxanne et sa sœur Barbara, et y réussit à piéger Zarathos, et du même coup à libérer Blaze une nouvelle fois... Non, erreur ! Il se trouve qu'une «graine» du démon subsiste encore chez Johnny !

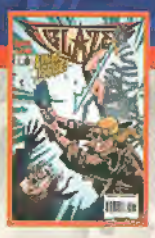
Ensuite, les enfants de Blaze disparaissent (encore une fois !). À ce moment, Vengeance devient fou. Il a une forte prise de bec avec Hellgate et expédie à Ghost Rider (Noble Kale/Danny Ketch) un bon coup de «regard pénitent». Résultat : Ghost Rider a des cauchemars traumatisants, qui se dissipent quand il rencontre la sorcière de la famille, Jennifer Kale, cousine de Danny.

BLACK ROSE

Cependant, Blackheart a trouvé le corps mortel de Noble Kale et envoie sur Terre une émissaire nommée «Black Rose». Il a créé quatre nouveaux Esprits de la Vengeance et Black Rose doit demander à Ghost Rider d'être leur chef. Il refuse, et les esprits maléfiques le tuent ! Danny Ketch meurt une seconde fois. Noble Kale se rend en Enfer et se voit proposer un marché : épouser l'un des Esprits de la Vengeance ou perdre son corps mortel. Mais, l'âme de Danny

Art. : Mike Deodato

Jennifer Kale. Sorcière suprême.



Juillet 1995
Blaze
n° 12
Johnny défend sa famille d'une bande de vampires.
Art. : Gary Erskine

Août 1996
Ghost Rider
(vol. 2) n° 76
Ultime bataille entre les Esprits de la Vengeance !
Art. : Salvador Larroca

Novembre 1996
Ghost Rider
(vol. 2) n° 79
Ghost Rider adopte un nouveau look !
Art. : Salvador Larroca

Février 1998
Daredevil
n° 372
Les Inhumains causent des problèmes à Johnny !
Art. : Ariel Olivetti

Ketch a trouvé l'esprit de sa mère, Naomi Kale, et tous deux réussissent à combler les derniers «trous» de l'histoire de Noble, découvrant qu'il est destiné à devenir l'Ange de la Mort! En même temps, ils trouvent aussi l'esprit de Badilino et l'envoient sur la Terre. Ketch meurt, apparemment pour de bon cette fois, alors qu'il tente de reconstituer la mémoire de Noble. Ce dernier tue Blackheart et va devenir le Souverain de l'Enfer.

EST-CE LA FIN ?

Pas vraiment! Méphisto, en fait, est vivant. De même que Danny Ketch – après s'être encore plus ou moins fondu avec Noble Kale – que l'on voit errant dans la nuit, assoiffé de vengeance. Cependant, Johnny Blaze a perdu l'espoir de retrouver ses enfants. La «graine» de Zarathos se développe et il finit par devenir le Zarathos Ghost Rider. Pendant un temps, il semble avoir trouvé une sorte de paix avec son *alter ego* démoniaque. Mais, on apprend que Blaze a été tué et piégé en Enfer. Deux hôtes angéliques l'aident à s'échapper pour des raisons inconnues. Il revient sur Terre en tant que Ghost Rider, mais il est possible que ce soit Zarathos ou un nouvel Esprit de la Vengeance ! M

Art. : Javier Saltares

Changement de patron. Après avoir tué Blackheart, Noble Kale se découvre un nouveau job.

Art. : Trent Kaniuga

MOMENTS FORTS

Art. : Mike Ploog

ÂME VENDUE AU DÉMON

À la fin des années 1970, la Comics Code Authority lâche du lest pour tout ce qui concerne «l'horreur». Sans perdre une minute, Marvel lance Ghost Rider. À la grande différence des super-héros des années 1960, Johnny ne tient pas ses pouvoirs d'un accident tragique : il devient l'Esprit de la Vengeance quand un marché avec Méphisto tourne mal. Pages suivantes : la couverture de Mike Ploog pour *Marvel Spotlight* n° 5 – la toute première apparition de Ghost Rider.

Art. : Mike Ploog

Mars 1998
Ghost Rider (vol. 2) n° 92
Danny Ketch libéré de Ghost Rider!
Art. : Javier Saltares

Août 2001
Ghost Rider : The Hammer Lane n° 1
Johnny revient au Ghost Rider originel.
Art. : Trent Kaniuga

Janvier 2002
Ghost Rider : The Hammer Lane n° 6
Johnny fait la paix avec son démon.
Art. : Trent Kaniuga

Novembre 2005
Ghost Rider (vol. 3) n° 1
Ghost Rider s'échappe de l'Enfer!
Art. : Clayton Crain

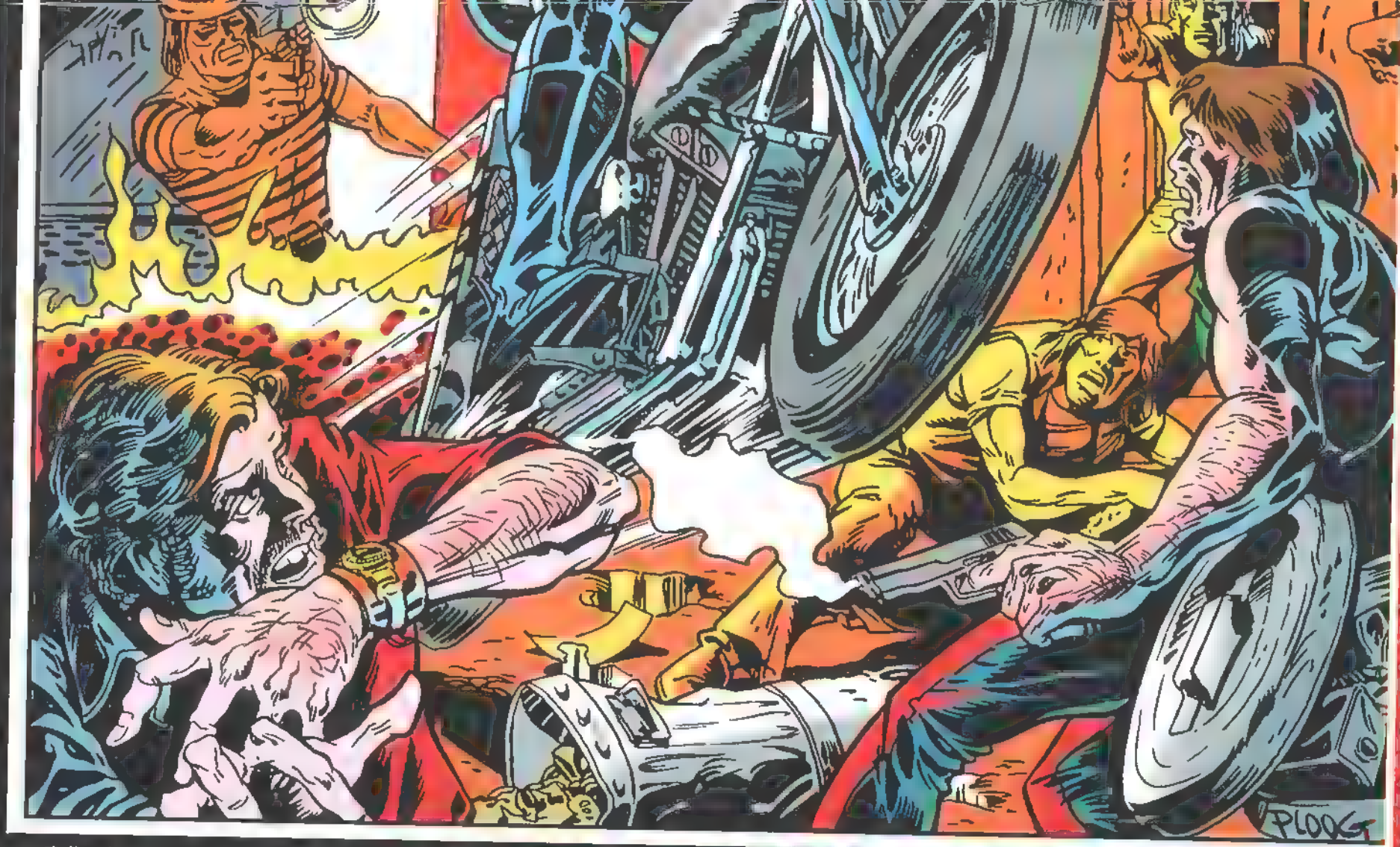
MARVEL SPOTLIGHT
MARVEL COMICS GROUP
20¢ 5 AUG 02120

MARVEL SPOTLIGHT ON... GHOST RIDER™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

IS HE ALIVE.. OR DEAD?

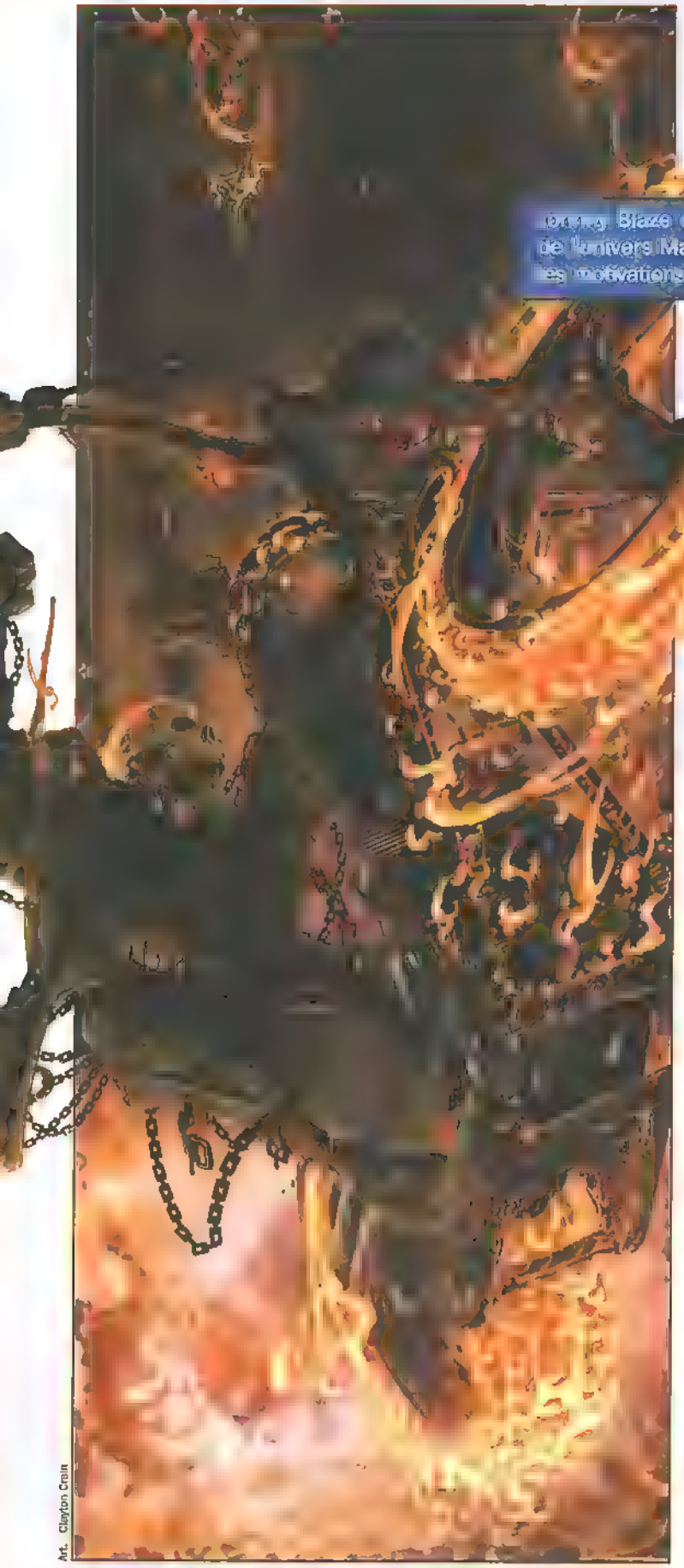
A LEGEND IS BORN!



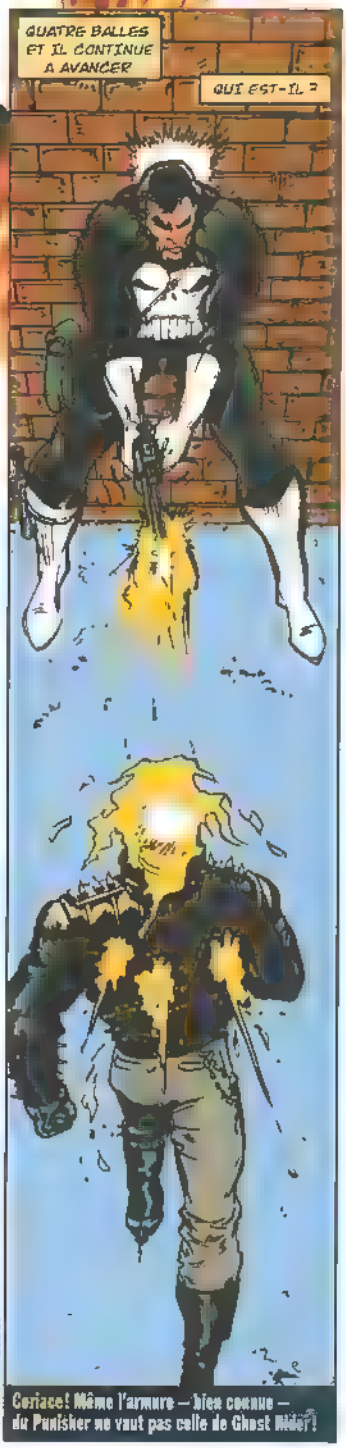
Un coup fumant ! Tout feu tout flammes, Ghost Rider fait irruption dans le monde des *comics*. Dessin de Mike Ploog.

ROUES DE FEU

Johnny Blaze est sans nul doute l'un des héros les plus inquiétants de l'univers Marvel. Nick Abadzis, lui-même flambeur, enquête sur les motivations et les pouvoirs, humains et surnaturels, de Ghost Rider.



Art. Clayton Crain



Art. Javier Saltares

BRÛLOT À MOTO !

Observez sans *a priori* une photo de famille de tous les héros du monde de la B.D. Lequel arbore l'air le plus angoissant, le plus sinistre, le moins rassurant ? Eh oui, c'est bien Ghost Rider !

Voici un monsieur ayant pour tête un crâne embrasé, avec des yeux rouges, et juché sur une énorme moto noire, vomissant une fumée du diable et parfaitement capable d'escalader un immeuble ! Avec Wolverine, Hulk et quelques rares autres personnages de Marvel, Ghost Rider évoque l'odeur forte des vestiaires masculins et la graisse de moteur – et fait monter d'un coup le niveau d'adrénaline ! C'est un atout vis-à-vis... de ceux qui aiment cela ! Toutefois, il recèle aussi quelque chose d'un peu plus obscur : un démon est en lui, qui lui donne ses pouvoirs et déclenche soudainement sa transformation.

Johnny Blaze était un type peinard avant que le doigt du destin ne le désigne pour assumer ses pouvoirs très spéciaux. Cependant, il était déjà un fan de la moto et des chevauchées. Il avait ça dans le sang, ainsi que le montre abondamment son histoire personnelle. Après sa transformation en citoyen à tête d'allumette, il se retrouve doté d'une force herculéenne, comme tout super-héros qui se respecte, et peut soulever cinq tonnes nettes ! Ce n'est pas un très

Art Bob Budiansky

Grand nettoyage de printemps! Le feu de l'Enfer liquide les pécheurs de tout acabit!

fin fusil, comparé à certains tireurs de chez Marvel, mais il est plus que suffisant pour son boulot d'Esprit de la Vengeance, qui consiste à venger les innocents.

En outre, il bénéficie d'une sorte d'invulnérabilité surnaturelle. La douleur lui est étrangère et il n'est pas touché par les blessures corporelles classiques. En revanche, il est sensible aux attaques surnaturelles. Cela signifie que, pour triompher de Ghost Rider, ses adversaires doivent connaître ses points faibles avec précision. Mortels, vous êtes maintenant avertis! Si vous n'êtes pas dans le secret, ne vous frottez pas au Cavalier fantôme!

Par ailleurs, Ghost Rider maîtrise joliment bien le feu de l'Enfer. Il s'agit d'une sorte de plasma surnaturel, qui n'obéit pas aux lois naturelles de la combustion. Il est utilisé par l'Esprit de la Vengeance pour punir ses victimes, les pécheurs qui se sont attaqués aux innocents. Ce feu brûle non seulement la chair, mais aussi l'âme elle-même. Sa source se trouve en Zarathos, l'être démoniaque qui partage le corps de Blaze. Le feu de l'Enfer est un matériau polyvalent, et c'est avec lui que Ghost Rider a conçu sa grosse bécane – une énorme bête, noire comme l'Enfer, dotée de roues de feu, pouvant rouler sur l'eau et affranchie des lois de la gravité!

Ce très gros cube, dans tous ses détails, porte la marque de l'amour de Blaze pour la moto. Ce prototype extraordinaire exprime indiscutablement ce qui était la personnalité de Blaze avant qu'il ne devienne le « motard enflammé » – ce qui montre que Méphisto, créateur indirect de Ghost Rider, s'y entend pour utiliser la vie réelle afin de faire surgir ses beaux fantasmes. Il va sans dire que ce truc de la moto de feu paralyse de peur panique les malheureux qui se trouvent poursuivis par le vengeur. Cette image – feu, pétarade, vitesse – est tout exprès concoctée pour susciter la terreur et les cauchemars. Et c'est bien là la principale raison d'être de ce personnage : susciter la crainte et l'effroi dans le cœur des hommes!

S'il est un surdoué de la moto, notre ami igné utilise également diverses armes à feu. Dans une version assez tardive de Ghost Rider, il est équipé d'un fusil qui expédie des sortes d'éclairs de flammes – moins spectaculaire toutefois que le feu de l'Enfer qu'il distribue directement depuis sa première apparition.

Art Arthur Adams

À la verticale! Ghost Rider grimpe au mur...

CHAUDS LES DÉMONS!

Tels sont donc les étonnants pouvoirs de Zarathos – le démon qui est uni à Blaze. Toutefois, ce dernier n'est pas véritablement « possédé ». Il s'agit plus exactement d'un cas d'hébergement, l'ange déchu se trouvant durablement installé dans le corps de Johnny. Mais ce dernier est resté lui-même, ainsi que le montrent sa fermeté d'âme et sa vigueur morale. Il véhicule en outre une imagerie typiquement « made in USA » : les grandes routes, le désert, l'âme immortelle luttant contre les faiblesses et les pièges de la chair. Il demeure le héros menaçant et vengeur, qui hante les autoroutes américaines.

Art Bret Blevins

L'œil du remords? Le regard pénitent atteint ce que l'œil ne peut voir!

ÂMES ET ESPRITS

Parmi ses ennemis, Ghost Rider compte le gratin des plus démoniaques et des plus bizarres de l'univers Marvel, mais aussi quelques alliés très fidèles. Chris Dows et Colin Clayton les passent en revue.

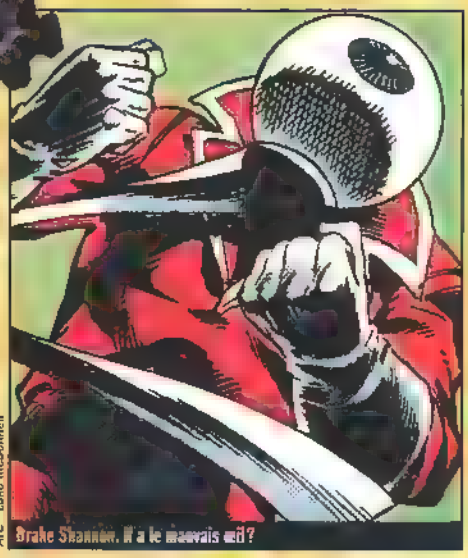
Art. : Bachalo

ENNEMIS

MÉPHISTO

L'un des plus puissants démons de l'univers Marvel ! Il adore se faire passer pour Satan et tire son pouvoir des âmes emprisonnées dans son royaume. Il aimerait bien aussi avoir un zeste de super-héros dans son enfer personnel. Jadis, il a essayé de mettre la main sur quelques premiers couteaux, notamment Thor, Silver Surfer et les Quatre Fantastiques, mais s'est toujours retrouvé le bec dans l'eau. Il a roulé Johnny Blaze en prétendant être Belzébuth et en laissant mourir Crash Simpson. Ne faites jamais confiance au démon... Surtout s'il s'appelle Méphisto !

Art. : John Buscema



Art. Luke McDonnell

Drake Shannon. Il a le mauvais œil ?

DRAKE SHANNON

Il a été cascadeur avec Crash, mais a essayé de le tuer lors d'une course, et en a gardé... d'horribles cicatrices ! Voulant sa vengeance, sous le nom d'« Orb » (le Globe), il porte un casque sphérique qui a l'air d'un gros œil comme celui de Cain ! Il tente de forcer Blaze à lui livrer le cirque d'attraction de Crash Simpson – mais Ghost Rider y mettra bon ordre. Il harcèle pendant longtemps ce dernier, jusqu'à ce qu'il décide d'embrigader Œil de Faucon. Il termine sa carrière dans un combat contre les Vengeurs, abattu par ses propres sbires.

BLACKOUT

Tueur albinos, Blackout a une force surhumaine et le pouvoir d'étouffer la lumière. Obsédé par l'occultisme, il subit plusieurs douloureuses opérations pour se faire implanter des crocs ! En travaillant au côté de Deathwatch, il entre en contact avec la version Danny Ketch de Ghost Rider, qu'il tente de tuer par morsure (vampires, ne faites pas comme lui : ne mordez pas un type imbibé de feu de l'Enfer !). Il en ressort défiguré et, pour se venger, tue Barbara, la sœur de Danny. Ghost Rider triomphe plusieurs fois de Blackout. Lors de leur ultime combat, ce dernier se fait ficeler sur le toit de l'Empire State Building, face au soleil levant. Récupéré par la police, il est mis en prison de haute sécurité, à Raft, mais s'évade, lors d'une mutinerie.

Art. Ron Wagner

Blackout. Les canines sont rapportées !

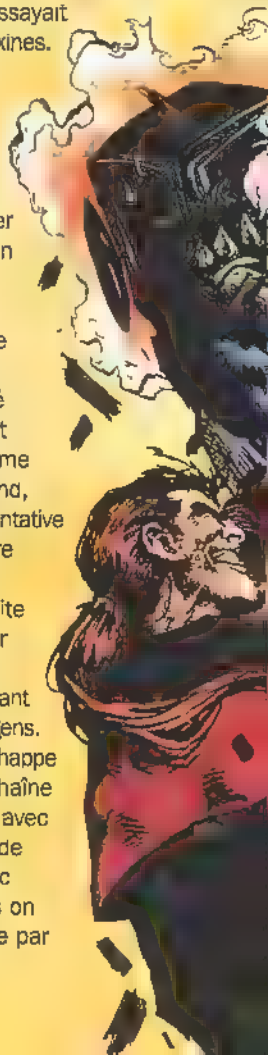
INFERNO

Transformé par Méphisto en machine de destruction démoniaque, Inferno a le pouvoir de créer des illusions et de rendre les gens vraiment frénétiques. Il réussit même à pousser Hulk à attaquer Ghost Rider. On ne l'a pas vu depuis un certain moment ce qui n'est pas plus mal !

Art. : Jim Mooney

DEATHWATCH

Il a un temps prétendu au trône du Caïd, et c'est par sa faute que Danny Ketch est devenu Ghost Rider. Son passé semble assez mystérieux, mais on sait qu'il s'est frotté pour la première fois à Ghost Rider alors qu'il essayait de voler des biotoxines. Ses pouvoirs lui viennent de l'énergie que libèrent les gens en mourant et il projette de liquider toute la population de New York afin de se repaître d'une grosse dose de cette énergie. Il en est empêché par Ghost Rider et le Caïd. Son homme de main, Snowblind, échoue dans sa tentative d'assassinat contre Ghost Rider, mais Deathwatch n'hésite pas à faire tomber tout un immeuble sur le héros, sacrifiant des centaines de gens. Ghost Rider en réchappe et transforme sa chaîne de moto en lame avec laquelle il poignarde Deatwatch. Celui-ci semble mort mais on le voit réapparaître par



la suite. Dernier exploit : il s'échappe de la prison de Raft avec une tripotée de sales types.

LILITH

Ce n'est pas une diva du rock décadent, mais la mère de tous les démons. Et elle est plus vieille que le temps lui-même, qui n'est pourtant pas né de la dernière pluie. Elle a montré sa jolie frimousse sur Terre lorsque, des explorateurs ayant exhumé, au Groenland, les restes d'un animal préhistorique, elle a bondi de la carcasse et les a tous tués. Elle lit le futur dans les entrailles, et ce qu'elle y voit la met en rage. Ghost Rider et Blaze ont triomphé de sa fille, Lilin, et depuis, en bonne maman, elle veut les tuer. Pour cela, elle recrute notamment Blackout, Meatmarket et Nightmare (Cauchemar). Elle a un enfant du démon Zarathos !

Art. Andy Kubert

Lilith. C'est aussi une maman !

BLACKHEART

Malgré ses dreadlocks, ce n'est pas un rasta sympa, mais plutôt un démon omnipotent, qui pourrit la vie de Daredevil, de Wolverine et de bien d'autres pauvres diables. Prêt à vendre son père et sa mère, il le fait pour le premier, Méphisto, en lui piquant son royaume. Heureusement (pour cette canaille de Méphisto), Ghost Rider intervient et le trône repasse au papa légitime. Blackheart s'allie à Séléné, ennemie des X-Men, et rejoint le Club des Damnés en tant que Roi Noir. Il est battu par les Quatre Fantastiques et son esprit se trouve piégé sous le siège new-yorkais du Club – d'où il assiste Séléné dans ses manigances.

Art. John Romita Jr

Blackheart. Ce n'est pas l'Homme-Hérisson !

STEEL VENGEANCE ET STEEL WIND

Celle qui devait devenir Steel Wind vivait autrefois paisible, dans son Japon natal. Puis, elle a fait une croisière. Après l'explosion de son bateau, elle s'est retrouvée sur un rivage, où son corps a été reconstruit par le mystérieux Freakmaster – dont le péché mignon est de transformer les êtres humains en abominations génétiques. C'est ainsi que la jolie dame devient une terrifiante cyborg. Aux ordres de son maître, elle a pour tâche de s'approprier le spectacle de Blaze. Mais celui-ci la pétrifie de son « regard pénitent ». C'est alors sa petite sœur, appâtée par la promesse de revoir Steel Wind, qui devient cyborg : Steel Vengeance. Les deux sœurs combattent Ghost Rider, puis la seconde se fait tuer par Centurious. Steel Wind s'allie alors à Ghost Rider pour venger sa sœur. Finalement, elle se libère du pouvoir de Freakmaster.

Art. Adam Kubert

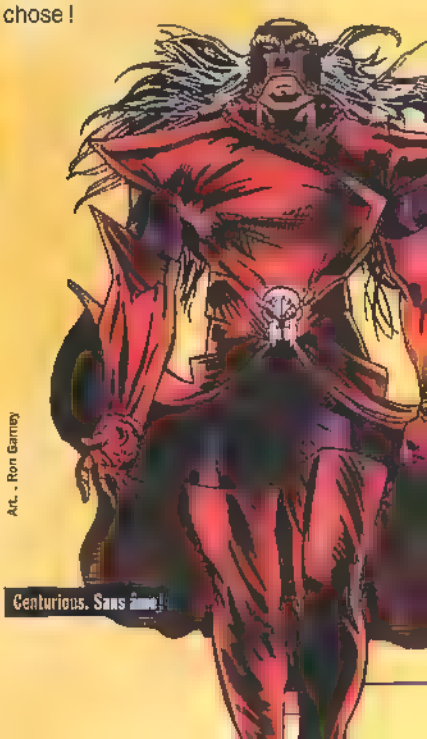
...et Steel Vengeance. Sœurs sans merci !

CENTURIOUS

Dans sa jeunesse (et dans celle du monde), il a été un prince... tout à fait charmant ! Mais il a vendu son âme à Méphisto pour sauver sa bien-aimée des griffes de Zarathos. Cela a marché mais... drame ! Sans âme, impossible d'aimer une créature humaine. Immortel et maître en occultisme, sa haine de Zarathos l'amène à s'étriper avec deux incarnations de Ghost Rider. Son art de la magie lui permet de contrôler les éléments et d'absorber l'énergie spirituelle des individus, ce qui en fait l'un des plus dangereux ennemis de Ghost Rider. Finalement, Johnny Blaze le tue – alors que Steel Wind s'apprêtait à faire la même chose !

Art. Mark Texeira

Deathwatch. La mort est son fond de commerce !



Art. Ron Garney

Centurious. Sans âme !

ALLIÉS

HELLSTROM

Coiffé à la diable, avec ses sourcils démoniaques et son pentagramme tatoué sur la poitrine (mais a-t-il les pieds fourchus ?), Daimon Hellstrom ne peut guère cacher sa nature infernale. Et pourtant, il a grandi sans même savoir qu'il était le fils de Satan ! Il a fallu qu'il lise le journal de sa mère, la belle Victoria Wingate, pour enfin « tout » comprendre ! Curieusement, il étudie pour devenir prêtre, voire exorciste, ce qui le porte bien sûr à affronter son démon de papa. Il rencontre plusieurs fois Ghost Rider, en particulier lorsqu'il le récupère en Enfer.

STUNT-MASTER

C'est le Maître Acrobate, une sorte de Ghost Rider dépourvu de pouvoirs surnaturels. Motard de haut niveau et cascadeur, il aide Daredevil et Ghost Rider à diverses reprises.

Art : Rich Buckler

Hellstrom. Le diable au corps !

Art : Gammill/Miller Jayton/Budiansky

Les Champions. Pas vraiment comme les cinq doigts de la main !

Il ne connaît qu'un truc, la moto – mais sur le bout des doigts ! Blaze s'en rend compte quand il l'aide à triompher de Zodiac.

Art : John Romita Sr

Stunt-Master. Un artiste de la motocyclette.

LES CHAMPIONS

Ces héros sont sans doute les moins bien assortis de toute l'histoire de l'univers Marvel. En tant que membre des Champions (on précise maintenant « de Los Angeles », pour ne pas les confondre avec les Champions de Xandar), Ghost Rider voisine avec Hercule, Iceberg, la Veuve Noire et Angel (qui finance !). Bizarrement, Ghost Rider n'est jamais vraiment accepté par ses congénères et, après quelques combats contre des ennemis tels Rampage, Pluton, Godzilla et le Docteur Fatalis (tout super-héros Marvel doit affronter au moins une fois Fatalis – c'est dans le contrat !), la mauvaise ambiance conduit l'équipe à éclater. Elle s'est récemment reformée temporairement pour aider X-Force à combattre le dieu olympien Pluton, et ce n'est sans doute pas la dernière fois.

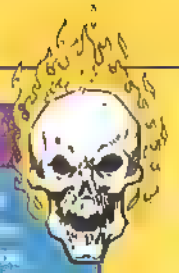
HOWARD LE CANARD

Le canard de l'espace se retrouve piégé dans un monde qu'il n'apprécie pas beaucoup – il n'aime vraiment pas les singes nus ! Toutefois, avec son éternel cigare au bec, il essaie de faire contre mauvaise fortune bon cœur, mais se voit plongé dans des aventures qu'il n'a pas souhaitées, notamment contre Kidney Woman, le monstre Cookie et aussi le groupe rock Kiss ! Howard, et c'est bien dans sa manière, est même candidat à la présidence ! Ensuite, il devient brièvement humain avant de combattre de concert avec Ghost Rider, en particulier contre une sorte de dinosaure diabolique, ainsi que contre Moon Boy. Encore mieux que Donald, n'est-ce pas ? C

Art : Pop Mhan

Howard, Plumage et cigare...

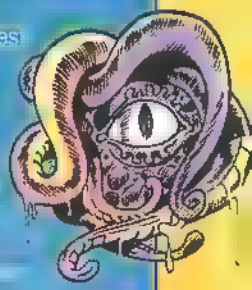
DES DÉMONS



Art : Dave Simons

SHUMA-GORATH

Pour : Shumaïtes



ASMODEUS

Pour : I

ZARATH

Pour :

Contre :

NULL, THE LIVING DARKNESS

Pour : Il utilise

Toi

L'ESPRIT DU FANTÔME

Ghost Rider, on le sait, est un motard infernal, mais il n'en a pas toujours été ainsi. En réalité, un autre Ghost Rider a été actif pendant des décennies et se trouve à l'origine du héros d'aujourd'hui. Mike Conroy nous dit tout !

Le «cavalier» à moto et au crâne embrasé, Ghost Rider, n'est pas le premier héros de *comics* à s'appeler ainsi. En outre, comme auparavant dans le cas de Daredevil, Marvel s'est approprié un nom qui appartenait à un concurrent ayant fait faillite.

CHEVAL ET PHOSPHORE

Le Ghost Rider originel est un cow-boy, et il apparaît à la fin des années 1940. Il s'appelle «Calico Kid» pour ses cinq premières apparitions dans *Tim Holt* (n° 6-10), de Magazine Enterprise. Son identité est ensuite révélée (dans le n° 11) : il s'agit du capitaine Rex Fury, qui abandonne alors son premier aspect pour devenir Ghost Rider – créé par Vincent Sullivan (premier rédacteur de Superman), en collaboration avec le scénariste Ray Krank et le dessinateur Dick Ayers. Le nom est sans doute inspiré par la chanson à succès de Vaughn Monroe, *Ghost Riders in the Sky*, de 1949, alors que le personnage lui-même doit beaucoup à *The Headless Horseman*, version animée de Walt Disney de *La Légende de Sleepy Hollow* (1820), datant de la même année.

Malgré cette identité secrète façon super-héros, Fury n'a rien d'un cow-boy aux super-pouvoirs. Pour avoir l'apparence de Cavalier Fantôme (Ghost Rider), il répand du phosphore sur ses vêtements, son cheval et son revolver, et sa grande cape est doublée de noir – ce qui donne l'impression, dans la nuit, qu'il s'agit d'une tête et de mains flottantes, sans corps ! En outre, comme il est expert dans le maniement du lasso et du fouet, on dirait qu'il saisit les objets à distance.

Ghost Rider est l'un des rares héros de western à avoir une identité secrète. Il s'attaque à des loups-garous et à des vampires aussi bien qu'à des *desperados*.

Art. : Tom Palmer

Salut, cow-boy ! Le Ghost Rider «western» original.

Il apparaît souvent dans les autres séries de western de ME et a son propre titre en 1950, mais est victime de la hargne de la Comics Code Authority contre les publications d'horreur.

Ghost Rider, qui fait alors partie de *A-1 Comics*, titre parapluie de ME, prend fin en 1954 avec le n° 14. Après une dernière apparition, en 1955, dans *Red Mask* (*Tim Holt* retitré) n° 50, le tireur spectral passe définitivement à la trappe.

Il faut attendre douze ans pour entendre parler d'un autre Ghost Rider, Marvel lançant son titre en 1967. Ayers, qui avait illustré toutes les apparitions plus ou moins fantomatiques du cow-boy de ME, dessine les sept premiers numéros de cette série éphémère, et sa présence dans la «maison des idées» (nom souvent donné à Marvel) pourrait bien avoir été le catalyseur de la résurrection du héros – d'autant qu'Ayers écrivait aussi des histoires pour Marvel, avec Gary Friedrich.

Ces deux auteurs rehaussent les origines du personnage en introduisant un guérisseur Comanche, en remplaçant le phosphore par la poussière d'or d'une étoile tombée et en ajoutant une touche de «cavalier solitaire, laissé pour mort dans le désert»… En outre, ils corsent le truc de l'identité secrète en faisant de leur Ghost Rider, pendant la journée, un instituteur du nom de «Carter Slade». Ce personnage ne dure qu'une année, mais Friedrich ne se laisse pas abattre. La chose va lui prendre cinq ans, mais il va retrouver Ghost Rider. Toutefois, dans cette version de 1972 – qui apparaît dans *Marvel Spotlight* n° 5 –, le personnage n'est pas donné comme une entité surnaturelle.

LE MOTARD DE L'ENFER

Comme pour bien des créations de Marvel des années 1970, tout est parti de Roy Thomas, qui affirme que la maison new-yorkaise ne cherchait pas de super-héros fantomatique.

Dans *Daredevil*, Roy avait introduit un personnage motocycliste, Stunt-Master (n° 58, 1969). Friedrich reprend la série en 1970 (n° 67) et a naturellement l'idée d'utiliser un motard, mais pas ce Stunt-Master – que Thomas lui-même trouve assez faible.

«Il avait eu l'idée d'un type à moto, mais je ne sais pas si la chose avait été poussée jusqu'au surnaturel parce que, dans *Daredevil*, il n'y avait pas de surnaturel de ce type», explique Thomas, alors rédacteur adjoint.

«Mais il a pensé à un héros à moto qui s'appellerait "Ghost Rider".

Art. : Clayton Crain

Équipée sauvage. Un look d'enfer !

Je ne sais plus trop si, à l'époque, nous avons discuté de son aspect. Personnellement, j'en doute. Gary croit que la manière dont le personnage est sorti correspondait à ce qu'il avait en tête, mais je ne me souviens plus si nous avons vraiment discuté du sujet. En tout cas, je pensais que c'était une bonne idée – prendre le concept de Ghost Rider et en faire un personnage moderne. Mais j'ai dit : "Je crois qu'il y a quelque chose qui cloche." Garry avait l'air de ne pas voir, et j'ai ajouté : "Eh bien, je ne crois pas qu'il faille faire comme cela. Je pense qu'il faudrait en faire la vedette de sa propre histoire." Et c'est probablement à ce moment-là que Gary a pensé à l'aspect surnaturel – ou peut-être l'avait-il déjà en tête avant. Dès que Stan (Lee) eut approuvé l'idée, Gary s'est mis au travail et a sorti une ébauche pour l'histoire – avec tout le côté surnaturel !»

Thomas rappelle que Friedrich (rédacteur adjoint) travaillait avec lui sur l'histoire, mais qu'il était absent le jour où le dessinateur *freelance* Mike Ploog est venu au bureau pour discuter de l'image de Ghost Rider.

«Nous n'avons pas dit à Ploog à quoi il ressemblait, mais il a aimé l'idée. L'aspect moto et motards lui plaisait. Il sortait de dessiner des personnages velus et il avait envie de quelque chose de plus moderne.»

Thomas affirme qu'en l'absence de Friedrich, Ploog et lui n'ont fait qu'échanger des idées générales concernant l'aspect du personnage – mais il rappelle aussi que Friedrich est persuadé d'avoir auparavant précisé les choses avec lui.

«Peu importe, en fait. L'important, c'est que je voulais que le personnage porte ce cuir noir que l'on avait vu sur Marlon Brando dans *L'Équipée sauvage*, et qui avait ensuite été porté en 1968 par Elvis, dans son fameux come-back à la télé : j'avais regardé l'émission avec Gary et nous étions tous deux des fans d'Elvis.»

Thomas affirme que l'idée du crâne est la sienne, bien qu'il admette que Friedrich puisse l'avoir eue aussi auparavant.

«Tout en le dessinant [le crâne !], Mike a ajouté ces flammes et j'ai dit : "C'est quoi, l'idée, pour ces flammes ?..." Il a répondu : "En fait, je ne sais pas... J'ai juste pensé que cela ferait mieux ainsi."» Selon Thomas, il ne leur a fallu, à Ploog et à lui-même, que quelques minutes pour préciser l'image.

«Gary est repassé le lendemain et il a dit : "C'est bon, tout juste comme je l'avais imaginé !" Et c'est peut-être vrai... Mais l'important c'est que nous ne voulions pas un personnage ressemblant au cow-boy, car celui-ci avait échoué. Nous voulions un personnage vraiment nouveau. Stan a sorti le nom de "Johnny Blaze", et nous n'étions pas enthousiastes parce qu'il y avait déjà Johnny Storm... Mais nous savions que si Stan voulait un Johnny Blaze... Johnny Blaze il y aurait...»

Roy Thomas souligne que Friedrich a été le premier créateur de Ghost Rider, super-héros de Marvel.

Flamme, en avant !
Le Cavalier de l'Enfer !

«Mike et moi avons sans cesse apporté nos contributions. C'est ainsi que le personnage a évolué.»

Crâne de feu

À propos de l'aspect du personnage, l'auteur admet que la première version de Ploog lui a un peu rappelé Blazing Skrull, un héros de Golden Age Timely, introduit en 1941 dans *Mystic Comics* n° 5, et brièvement réapparu six mois avant les débuts du Ghost Rider surnaturel, dans *Avengers* n° 97, à la fin de *Kree-Skrull War*, écrit par Thomas.

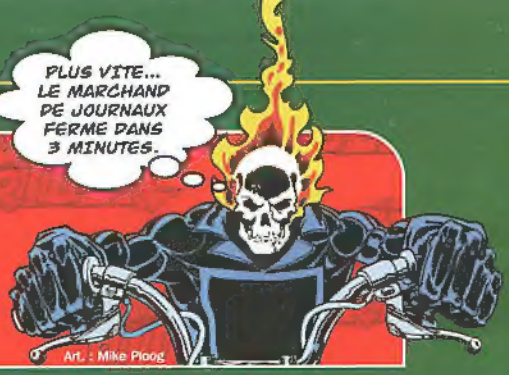
«Je me souviens avoir demandé à Mike s'il connaissait ce personnage et si c'était pour cela qu'il avait ajouté les flammes, mais il m'a répondu que non, qu'il aimait l'idée et ces flammes autour de la tête. Il ignorait vraiment tout de Blazing Skrull. Nous brassions simplement des idées, et cela n'a pas été plus loin. La seule chose que je regrette, c'est de n'avoir pas poussé Mike à placer des os en croix sur la poitrine ; bien des personnages avaient des symboles de cette sorte sur le thorax.»

Blaze, parfaitement défini comme Ghost Rider, est lancé sous son propre titre après sept sorties dans *Marvel Spotlight*, et Marvel décide alors de changer le nom de son héros de western, bien qu'il ne soit que rarement apparu dans les années 1970. On retient Night Rider, puis le nom changera encore, peut-être pour éviter tout malentendu avec le Ku Klux Klan, pour devenir Phantom Rider. Blaze connaît un immense succès populaire jusqu'en 1983, date à laquelle Marvel retire *Ghost Rider*. Lorsque le titre est relancé, en 1990, le crâne de feu passe à Danny Ketch, pour quelques années.

En 2001, Blaze redevient l'Esprit de la Vengeance embrasé. Beaucoup de fans estiment que c'est lui le «vrai» Ghost Rider et qu'il doit brûler l'asphalte de la «route de l'Enfer» pendant longtemps encore !

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…



Art. : Mike Ploog

GHOST RIDER N° 1 $$

Le premier héros de Marvel à avoir utilisé le nom de « Ghost Rider » a fait ses débuts en 1967, dans sa propre et brève série. Il apparaît d'ailleurs encore occasionnellement dans l'univers

Art. : Dick Ayers

Marvel, pour épauler le Ghost Rider en titre. Étant aujourd'hui assez difficile à trouver, ce numéro peut atteindre 100 $.

MARVEL SPOTLIGHT N° 5 $$$

En 1972, l'auteur, Gary Friedrich, en compagnie de Roy Thomas et du dessinateur Mike Ploog, marie deux grands thèmes des années 1970 – le satanisme et la moto – pour créer Ghost Rider. Débutant dans *Marvel Spotlight*, Johnny Blaze ne demeure dans cette série que pour six numéros,

Art. : Mike Ploog

avant de renoncer au titre de « Fils de Satan ». Le n° 5 présente le nouveau Ghost Rider et explicite ses origines. Un numéro recherché qui frise aujourd'hui les 200 $.

Art. : Gil Kane

GHOST RIDER (VOL. 1) N° 1 $$

Après une année dans *Marvel Spotlight*, Ghost Rider reçoit son propre titre mensuel. Ce premier volume rencontre un tel succès qu'il va durer dix ans et quatre-vingt-un numéros, avant de céder la place à quatre autres volumes et à nombre de mini-séries. Un exemplaire NM du n° 1 peut dépasser 85 $.

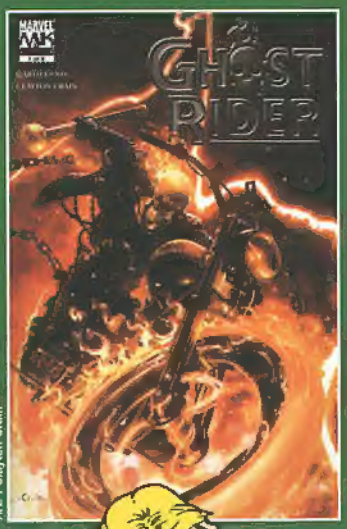
CHAMPIONS N° 1 $

En 1975, Johnny Blaze devient un membre fondateur des Champions, l'équipe peut-être la plus mal bâtie de tout Marvel. Bien que la série ne compte que dix-sept numéros, Ghost Rider y est en vedette dans tous. Le titre a tant enthousiasmé les fans que le n° 1 avoisine aujourd'hui les 30 $.

Art. : Gil Kane

GHOST RIDER (VOL. 4) N° 1 $

Outre le tournage du film de Ghost Rider, avec Nicholas Cage, 2005 a vu une nouvelle relance de l'Esprit de la Vengeance. Écrite par Garth « Punisher » Ennis et dessinée par le génial Clayton Crain, c'est l'une des mini-séries qu'aucun fan de Ghost Rider ne peut se dispenser de posséder. On peut encore trouver le n° 1 pour 5 $.



Art. : Clayton Crain

Art. : Mike Ploog

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 23

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

KRAVEN™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Son obsession : la chasse. Son gibier : Spider-Man !

M 01806 - 22 - F: 11,99 € - EY